

EL FLUJO DEL AGUA- LUIS ALMEIDA

EL FLUJO DEL AGUA es el nombre del tercer trabajo discográfico del cantautor y poeta canario Luis Almeida y que da nombre también al espectáculo con el que pretende recorrer los escenarios insulares.

En el año 2018, Luís decide recorrer las ocho islas canarias acompañado de su cámara para filmar lo que el cantautor denomina “UN POEMA EN CADA ISLA”, una muestra videográfica de una serie de poemas dedicados a cada una de nuestras islas y que le servirá como inspiración para editar un pequeño poemario en el que incluye imágenes y los poemas dedicados a las islas bajo la editorial ----- y además, más adelante, le permitirá embarcarse en la producción de lo que será su nuevo espectáculo “EL FLUJO DEL AGUA”.

EL FLUJO DEL AGUA es un espectáculo dedicado a las gentes de nuestro archipiélago, a las cosas cotidianas que pasan entre nosotros y, por supuesto, sin olvidar la trayectoria de canción de autor que Luis Almeida representa en el archipiélago. Por eso el proyecto se divide en tres partes diferenciadas sin que el espectador casi pueda darse cuenta e intercaladas entre si, una parte donde Luis Almeida es acompañado en la parte musical por una banda que da frescura a su música y fusiona la canción de autor con el pop tradicional o con pinceladas incluso de músicas como el reggae sin dejar de lado nuestras raíces con instrumentos como el timple o las propias chácaras y el tambor. Una segunda parte donde Luis da rienda suelta a su más fiel estilo de la canción de autor e interpreta algunas de las canciones que han marcado su trayectoria musical y otra parte donde se proyecta parte de ese material audiovisual grabado alrededor de nuestras islas y que ha servido como inspiración a este proyecto. Como colofón a este proyecto, el cantautor se atreve con un tema dedicado a las ocho islas canarias, tema que grabó en su anterior trabajo discográfico “MUSICA PARA TRANSEUNTES” bajo el título de “SIETE ISLAS” y que ha decidido incluir en este espectáculo con el nombre “OCHO ISLAS” y en este caso se ha atrevido con un arreglo de banda sinfónica creado por el arreglista y músico Alejandro Lorenzo. También forman parte del repertorio temas como “CÉSAR” dedicado a la figura de César Manrique y a Lanzarote, otros como “NO TE RINDAS” basado en los versos del escritor argentino Guillermo Mayer o el propio “EL FLUJO DEL AGUA” tema que da nombre al espectáculo y al tercer trabajo discográfico del cantautor canario.

Músicos que acompañan a Luis Almeida

Teclados y voces: Alejandro Lorenzo

Bajo y Pianos: José Clemente Cerezo

Batería, percusión y voces: Jacob Real

Coros: Yaiza Pérez

Guitarras electricas y acústica: David Valladares
Voz, guitarras electrica, española y timple: Luis Almeida
Técnico de sonido: Abraham González

Trayectoria de Luis Almeida

Descubre de manera tardía sus facultades para escribir canciones a los cuarenta años, coincidiendo con su traslado a Tenerife desde su Gran Canaria natal en 1989

En Junio de 1991 interviene como telonero, junto a otros grupos, en un concierto que Silvio Rodríguez ofrece en el estadio Los Cuartos de La Orotava, y posteriormente se integra en grupos literarios, donde alterna la canción de autor con la poesía.

Ha compartido recitales con poetas como Carlos Pinto Grote, quien le invitó a compartir sus canciones con sus versos en Abril y Septiembre de 2007 y Julio de 2008

Ha sido seleccionado en Certámenes de Canción de Autor a nivel nacional en 2007, 2008 y como el “VIII Premio Ciudad de Melilla de Cantautores” en 2009 donde recibió el segundo premio con su canción “Palabras” entre los veinticinco elegidos.

En 2010 seleccionado entre los seis finalistas de “Abril para Vivir” de Granada.

En 2011 edita su primer CD “*Palabras*” con la colaboración del Gobierno de Canarias y el Centro de la Cultura Popular Canaria (CCPC)

En febrero de 2015 crea con su guitarra la banda sonora del cortometraje “*El Paseo*” de Carlos Doniz, interpretado por José Luis de Madariaga y Juancho Aguiar

En 2018 recorre las ocho Islas Canarias grabando en cada una un video donde Luis recita un poema propio dedicado a las mismas.

Posteriormente edita el opúsculo “*Un poema en cada Isla*” con los correspondientes poemas.

En 2018 edita su segundo CD “*Música para Transeúntes*” con la colaboración del Gobierno de Canarias y el CCPC

En Agosto de 2020 se publica el poemario “*Versos cruzados por una guitarra*” en colaboración con el poeta Francisco Viña

En la actualidad acabando su tercer proyecto discográfico “El flujo del Agua” en Musikrea Estudio de Santa Úrsula con nueve temas de su autoría entre los que destacan

“Ocho Islas”, con arreglo de orquesta de Cámara, historia de amor que comienza en La Graciosa y acaba en El Hierro.

“Simplemente mujer” Canción de amor en la madurez para la compañera de toda una vida

“Gente corriente” canción de concordia dedicada a los que viven en pueblos pequeños

“La Niña Dios” Cuento de Navidad

“El flujo del agua” que le da título al nuevo trabajo. “ Entre gente diferente recorro cada mañana un minúsculo sendero estrecho como mi espalda. Por él camino el



camino y sigo el flujo del agua.”

Concierto Guia de Isora

NOTAS DE PRENSA